**广西工商学校**

**计算机平面设计专业2020级人才培养方案**

根据《自治区教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（桂教职成[2019]38号）》文件的要求，依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见（教职成[2019]13号）》编制本人才培养方案。

# 一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计专业

专业代码：090300

# 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

# 三、修业年限

三年

# 四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类（代码）** | **所属专业类**  **（代码）** | **对应**  **行业**  **（代码）** | **主要职业类别**  **（代码）** | **主要岗位类别（或技术领域）** | **职业资格证书或技能等级证书举例** |
| 09 | 090300 | 8890 | 2-12-02-02 | 美术编辑 | 平面设计师 |
| 09 | 090300 | 8890 | 2-10-07-08 | 广告设计人员 | 广告设计师 |
| 09 | 090300 | 8890 | 2-10-07-99 | 其他工艺美术专业人员 | 中国数字艺术设计师 |

# 五、培养目标与培养规格

## （一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应计算机平面设计行业需要，具有诚信、敬业的良好职业素质，熟悉国家计算机平面设计相关法律法规掌握掌握计算机平面设计基础理论与平面设计知识和技术技能。

本专业毕业生主要面向与计算机平面设计相关的平面视觉传达企业，从事广告传媒设计与制作、网页设计和展示设计等方面的工作，具有较强实际操作能力的高素质劳动者和中、初级专门人才。

**（二）培养规格**

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

### 1.素质

#### （1）基本素养

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

#### （2）职业素养

坚定正确的政治方向，具备较强的社会责任感；具有良好的社会公德、职业道德和专业基本素质；具有爱岗敬业、艰苦奋斗、勇于创新的集体主义精神；具有解放思想、实事求是的科学态度，社会适应性较强；具有敢于拼搏、建功立业的实干精神；具有较强的法律意识和一定的人文素养、科学精神、创新意识，有良好的职业核心能力和可持续发展能力；了解体育运动的基本知识、掌握锻炼身体的基本技能，养成自觉锻炼身体的良好习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质等内容。

### 2.知识

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

#### （1）公共基础知识

* 具备语文、数学、英语的基础知识。
* 具备职业生涯规格的基本知识、具备基本的法律法规及计算机行业相关法规的知识。
* 具备政治和经济基础知识，以及与社会、人生和职业实践密切相关的哲学基本。
* 具备我国民族的历史与现状、我国的民族政策等基本知识。
* 具备体育的基本知识。
* 具备音乐、美术相关的基本知识。

#### （2）专业知识

* 本专业所培养的人才应具有以下知识、技能与态度：
* 具有勾通、交流、创新与语言表达能力；
* 具有就业和创业能力；
* 具备能用所学知识进行广告创意、设计的能力；
* 具备能用所学知识进行VI企业视觉识别系统设计的能力；
* 具备能用所学知识进行印刷品设计制作能力，通晓数字印前技术的能力；
* 具备能用所学知识进行书籍设计、商品包装等创意设计能力。

具备能用所学知识进行网络美工技能设计的能力。

### 3.能力

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

#### （1）通用能力

一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

#### （2）专业技术能力

* 具有勾通、交流、创新与语言表达能力；
* 具有计算机平面设计行业创业能力；
* 具备能用所学知识进行设计制作的能力；
* 具备能用所学知识进行VI企业视觉识别系统设计的能力；
* 具备能用所学知识进行印刷品设计制作能力，通晓数字印前技术的能力；
* 具备能用所学知识进行书籍设计、商品包装等创意设计能力。

# 六、课程设置

# （一）公共基础课程

| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 中国特色社会主义 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位， 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 | **36** |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 | **36** |
| 3 | 哲学与人生 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。通过学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础 | **36** |
| 4 | 职业道德与法治 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。通过学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际， 以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 | 36 |
| 5 | 历史（中国历史、世界历史） | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，本课程是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神， 培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | 72 |
| 6 | 语文 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养， 为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。 | 198 |
| 7 | 数学 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，中职数学课程是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中 等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科 学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 144 |
| 8 | 英语 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，中职英语课程是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语 言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心 素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放 包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自 信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值 观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 144 |
| 9 | 艺术 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，本课程包含音乐、美 术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类的综合性课程，与义务教育阶段 艺术相关课程相衔接，具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性, 是中等职业学校实施美育的基本途径。课程坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功 能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学 生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法, 培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健 全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全 面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 36 |
| 10 | 信息技术 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，学生通过对 信息技术基础知识与技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数 字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求 的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。本课程的任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人 根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息 技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与 技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技 能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为 德智体美^^全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 108 |
| 11 | 体育与健康 | 依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，本课程 是以身体练习为主要手段，以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内 容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康 发展为主要目标的综合性课程。通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能 力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为 与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育 与健康学科核心素养，引领学生成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术 技能人才。 | 144 |
| 12 | 劳动法（选修） | 本课程为选修课程，以“劳动法是维护劳动者权益之法”为基本理念，贯穿整个教学和学习过程，从劳动法的基本理论出发，学习劳动法律关系、促进就业与劳动保护、社会保险、劳动合同、工资工时、劳动保护制度等内容，通过学习，使学生掌握劳动法的基本制度和内容，培养学生运用劳动法知识分析和解决现实生活中实际问题的能力，懂得劳动者在劳动者享有的权利和承担的义务，依法签订和履行劳动合同，依法保护自己的合法权益。 | 36 |
| 13 | 国学（选修） | 本课程是为适应现代社会对全面协调发展的人才的需求而开设的公共选修课程。以中国传统文化为内容，旨在普及国学知识，提升国学素养，提振民族自信，增强民族凝聚力，为学生的未来发展提供人文素养的支持和不竭的动力，为培养全面发展的高素质人才打下坚实基础，增强其就业竞争力和社会适应能力。课程总体要求是通过教学，使学生了解国学基本知识，了解对国人影响深远的国学思想和文化，使学生具备自觉追求高雅、仁善和礼义的能力，形成以崇德尚礼、尊师重道、博爱仁善为基本内容的人文素养。 | 36 |
| 14 | 民族文化（八桂文化）（选修） | 本课程是一门中等职业学校人文素质课程，是公共基础选修课。本课程以文化鉴赏为切入点，向学生们介绍广西独特的文化现象，引导学生透过这些具体的、表层的文化现象理解和把握广西文化的深层内涵和价值，并获得个体独特的感受和体验。本课程旨在用健康向上的文化来陶冶学生的思想情操，提高他们的思想认识水平，提升人文精神境界。培养学生对本土文化的认知和感情，了解本土文化发展的历史、八桂大地的风土人情等，丰富学生的人文知识，激发学生热爱祖国热爱家乡的家国情怀。 | 36 |
| 合计 | | | 1098 |

## （二）专业课程

### 1.专业基础课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| 1 | 平面设计（Photoshop） | 通过任务引领型的项目活动，使学生能了解Photoshop的工作界面和基本操作，了解图像处理基础知识，了解绘制图形与路径的方法，能制作出符合简单要求的各种图像处理效果。 | 72 |
| 2 | 基础图案 | 图案课是艺术设计专业的一门必修课程。是培养学生的专业意识及其表现能力，通过学习图案为专业设计打下坚实的基础，提高和完善设计的造型表现力。培养学生对抽象造型的感受能力与表现能力。 | 72 |
| 3 | 绘画基础素描 | 它既是造型艺术[基础训练](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%9F%BA%E7%A1%80%E8%AE%AD%E7%BB%83&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)的一种手段，又是一种绘画形式。它的特点是用单色作画 素描是造型艺术的表现手段之一，主要着眼于物象的形体塑造所谓造型艺术。在绘画层面上是指直观的视觉感受，是运用造型规律中各种变化的线、面。明暗和[色彩的冷暖](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%89%B2%E5%BD%A9%E7%9A%84%E5%86%B7%E6%9A%96&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)色度对比。 | 54 |
| 4 | 绘画基础色彩 | 了解色彩变化的一般规律，掌握色彩归纳写生基本技法和基本的表现语言，以及形成色彩的设计运用能力，提高学生对色彩进行提炼、取舍、归纳和组织的能力。 | 54 |
| 5 | 矢量图形制作(CorelDraw) | 培养学生平面设计的应用技能，使学生进一步了解相关平面设计软件的特点和综合应用，并能利用相关平面设计软件解决实际问题，同时培养学生艺术创意、平面制作、设计技巧等综合应用能力。 | 72 |
| 6 | 三大构成 | 该课程包含了平面构成、色彩构成、立体构成三个部分的教学内容，通过本课程的学习，使学生了解形式美法则及应用方式，了解抽象构成在实际设计中如何进行图形创造、色彩组合创意、形态构思和色光决择的基本方法。通过一系列有针对性的作业训练，培养学生对抽象艺术形态、色彩、光影、材质的正确认知，培养他们具备一定的专业设计创新能力，为今后的专业设计课打好基础。 | 108 |
| 合计 | | | 432 |

### 2.专业核心课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| 1 | 平面动画制作 | 是一门集技术和艺术为一体的综合性课程。主要围绕二维动画设计与制作的重点基础理论和主要应用实践开展教学，深入的学习二维动画制作的方法及使用技巧，锻炼学生二维动画设计制作的能力。 | 72 |
| 2 | 影视后期制作 | POP海报设计与制作使学生在了解手绘、电脑绘制技术的基础上，更进一步了解POP海报制作——POP的概念、理论、实践、应用等。使学生具备POP的基础知识和实践应用的基本能力。 | 72 |
| 3 | 平面设计综合案例 | （1）宣传广告设计的平面形态形式及其作用；（2）报刊广告设计；（3）宣传手册广告设计；（4）招贴广告设计；教学要求：（1）了解广告设计的基本内容形态及其应用的设计形式；（2）掌握各类广告设计定位、设计形式、表现手法及创意；（3）了解消费心理学和市场销售学。要求掌握各种设计方法，运用设计软件制作出新颖、别致、制作效果好、准确传达商品信息，具有吸引力的广告设计作品。 | 72 |
| 4 | 标志与VI | 掌握和使用3DSMAX制作效果图的方法与技巧，学会建模、材质的设置，灯光的创作及渲染效果图出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。 | 72 |
| 5 | 图形创意 | 通过本课程的教学，使学生了解图形形态联想与创意的方式方法，独立进行图形创意的衍变等基本知识技能，能在企业形象设计、书籍设计与制作等专业核心课程中顺利应用。 | 72 |
| 6 | 影视特效 | 通过学习学生应具备制作简单音视频的基本方法与能力，包括音频、视频剪辑，音频转场，视频转场，音频特效，视频特效等。可完成电影电视节目剪切与编辑，从事影视剪辑。 | 72 |
| 合计 | | | 432 |

### 3.选修课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主要教学内容和要求** | **参考学时** |
| 1 | 摄影 | 本课程的任务是使学生通过本课程的学习使学生掌握使用摄影机、摄像机，实现拍摄照片、影片，毕业后可从事摄影摄像制作、企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位等工作。 | 36 |
| 2 | 3DMAX | 掌握三维图形制作的基本知识，熟悉三维制作软件的界面，掌握三维制作软件的使用方法。学习3D MAX的操作知识、技巧及在三维动画领域中的应用，并详细讲述多种有代表性3D动画的效果制作和LOGO、产品、机械等的设计和制作，学完后学生能通过该软件设计出三维动画效果以及产品的造型设计等。 | 108 |
| 3 | 多媒体交互设计与制作 | 通过学习学生应具备制作H5页面的基本方法与能力，包括文字、图片、视频等素材的整理，H5页面的编辑，交互动画的设计与制作，作品的发布等。 | 72 |
| 合计 | | | 216 |

### 4．顶岗实习

通过顶岗实习，锻炼学生发挥专业特长解决工作实际问题的能力，使学生能够有机会将理论与实践进行有机结合，全面提高自身能力。学生提前到岗位上去真刀真枪的工作，有效实现学校与社会的“零距离接触”，既能锻炼提高学生的职业技能，又能培养学生吃苦耐劳精神，使学生就业竞争力得以提高。

# 七、学时安排

学时安排。每学年教学时间不少于40周（含复习考试），周学时一般为32，三年总学时数约为3500，顶岗实习一般按每周30小时（1小时折1学时）安排，每学时不少于45分钟。

学分与学时的换算。18学时为1个学分，三年制总学分不得少于170。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）等，以1周为1学分。

公共基础课程学时一般占总学时的1/3，必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。选修课教学时数占总学时的比例均应不少于10%。学生顶岗实习为1年。

# 八、教学进程总体安排

## （一）总体安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学活动** | | **学分分配** | **学时分配** | **占比** |
| 公共基础课 | 公共基础课 | 55 | 990 | 29% |
| 公共选修课 | 6 | 108 | 3% |
| 小计 | 61 | 1098 | 32% |
| 专业技能课 | 专业基础课 | 24 | 432 | 13% |
| 专业核心课 | 24 | 432 | 13% |
| 专业限选课 | 16 | 288 | 8% |
| 小计 | 64 | 1080 | 32% |
| 实训实践课 | 入学教育 | 1 | 30 | 1% |
| 军训 | 1 | 30 | 1% |
| 社会实践 | 1 | 30 | 1% |
| 毕业教育 | 1 | 30 | 1% |
| 实习报告 | 1 | 30 | 1% |
| 顶岗实习 | 61 | 1100 | 32% |
| 小计 | 66 | 1250 | 36% |
| 合计 | | 191 | 3428 | 100% |

其中，必修课（公共基础课、专业基础课、专业核心课）占比55%，选修课（公共选修课、专业限选课）占比11%，实训实践课（入学教育、军训、社会实践、毕业教育、顶岗实习）占比36%。

## （二）教学进程

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 学时数分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | |
| 理论 | 实践 | 合计 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 教学周数 | | | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |  |  |
| 实际上课周数 | | | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 |  |  |
| 必修课 | 公共基础课 | 1 | 中国特色社会主义 | 2 | 24 | 12 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 2 | 24 | 12 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 哲学与人生 | 2 | 24 | 12 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |
| 4 | 职业道德与法治 | 2 | 24 | 12 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |
| 5 | 历史（中国、世界） | 4 | 48 | 24 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 6 | 艺术 | 2 | 18 | 18 | 36 |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 信息技术 | 6 | 36 | 72 | 108 | 4 | 2 |  |  |  |  |
| 8 | 体育 | 8 | 8 | 136 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 9 | 语文1、2 | 11 | 138 | 60 | 198 | 2 | 2 | 4 | 3 |  |  |
| 10 | 数学1、2 | 8 | 112 | 32 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 11 | 英语1、2 | 8 | 112 | 32 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 公共基础课小计 | | 55 | 568 | 422 | 990 | 14 | 14 | 14 | 13 |  |  |
| 专业基础课 | 1 | 基础图案 | 4 | 36 | 36 | 72 | 4 |  |  |  |  |  |
| 2 | 绘画基础素描 | 3 | 18 | 36 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |
| 3 | 绘画基础色彩 | 3 | 18 | 36 | 54 | 3 |  |  |  |  |  |
| 4 | 平面设计PHOTOSHOP | 4 | 36 | 36 | 72 | 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | 平面/色彩/立体三大构成 | 6 | 36 | 72 | 108 |  | 6 |  |  |  |  |
| 6 | 矢量图形制作(CorelDraw) | 4 | 36 | 36 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 专业基础课小计 | | 24 | 180 | 252 | 432 | 14 | 10 |  |  |  |  |
| 专业核心课 | 1 | 平面动画制作 | 4 | 36 | 36 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 2 | 影视后期制作 | 4 | 36 | 36 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 3 | 平面设计综合案例 | 4 | 36 | 36 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 4 | 图形创意 | 4 | 36 | 36 | 72 |  | 4 |  |  |  |  |
| 5 | 标志与VI | 4 | 36 | 36 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 6 | 影视特效 | 4 | 36 | 36 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 专业核心课小计 | | 24 | 216 | 216 | 432 |  | 8 | 16 |  |  |  |
| 实训实践课 | 1 | 入学教育 | 1 |  |  | 30 | 1周 |  |  |  |  |  |
|
| 2 | 军训 | 1 |  |  | 30 | 1周 |  |  |  |  |  |
| 3 | 社会实践 | 1 |  |  | 30 |  | 1周 |  |  |  |  |
| 4 | 毕业教育 | 1 |  |  | 30 |  |  |  | 1周 |  |  |
| 5 | 顶岗实习 | 61 |  |  | 1100 |  |  |  |  | 实习 | 实习 |
| 6 | 实习报告 | 1 |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 1周 |
| 实训实践课小计 | | 66 |  |  | 1250 |  |  |  |  |  |  |
| 选修课 | 公共选修课 | 1 | 劳动法 | 2 | 24 | 12 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 国学 | 2 | 24 | 12 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 民族文化（八桂文化） | 2 | 24 | 12 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |
| 公共选修课小计 | | 6 | 72 | 36 | 108 | 2 |  | 2 | 2 |  |  |
| 专业限选课 | 1 | 摄影 | 2 | 18 | 18 | 36 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 3DMAX | 10 | 60 | 120 | 180 |  |  | 4 | 6 |  |  |
| 4 | 多媒体交互设计与制作 | 4 | 36 | 36 | 72 |  |  | 4 |  |  |  |
| 专业限选课小计 | | 16 | 114 | 174 | 288 | 2 | 0 | 8 | 6 |  |  |
| 课内理论教学总时数 | | | | 1150 | | 公共基础课+专业基础课+专业核心课+实训实践课+专业限选课+公共选修课 | | | | | | | |
| 实践教学总时数 | | | | 2350 | | 课内实践教学时数+单独设置实践课（军训、入学教育、社会实践、毕业设计或毕业论文、毕业教育）以1周为1学分，顶岗实习按每周30学时计算 | | | | | | | |
| 教学总学时（理论+实践） | | | | 3500 | | 其中理论学时占总学时 30%，实践教学占总学时 70%。 | | | | | | | |
| 毕业总学分 | | | | 191 | | | | | | | | | |

# 九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、教学评价、质量管理等方面。

## （一）师资队伍。

包括专任教师和兼职教师。本专业在校生与该专业的专任教师之比为6:1（不含公共课）。专业带头人具有高级以上职称。“双师型”教师比例为67%。兼职教师应主要来自于行业企业。

## （二）教学设施。

根据本专业人才培养实施需要，其中学校建设有计算机室11间（平均40人/间），校园覆盖免费wifi，建设有电子阅览室、电子商务实训室，所有教室均安装有多媒体设备，信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

## （三）教学资源

学校建设有图书馆、电子阅览室等，图书和数字资源丰富，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。根据专业需要编写了计算机专业校本教材，并开发课件、微课等教学资源。

## （四）教学方法

采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

## （五）教学评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

### 1.课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

### 2.实训实习效果评价方式

#### （1）实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

#### （2）顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多 层次、多方面的评价方式。

## （六）质量管理

我校实行教务科统筹管理、专业科、专业负责人具体实施的三层组织结构，以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，结合教学诊断与改进、听课评课等质量监控手段保证人才培养方案实施的质量，统筹管理各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。在教学管理过程中，具有规范性和灵活性，实行工学交替等弹性学制。合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程实施创造条件；对教学过程的进行质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

# 十、毕业要求

学生通过2年的在校学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。综合考察学生在校期间的各种表现，如操行、实践活动、考证等，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

广西工商学校

2020 年5月